

Iubirea Mariei ne cheamă

Cântec către Maica Domnului de la Cacica

Text: pr. Cristian Diaç
Muzica: pr. Marcel Balint, OFMConv

Andante (♩ = 68 circa)

rall...

Orga

(ped.)

8

Solo

1. Fe - cioa - ră prea - sfân - tă, um - plu - tă de har, iu - bi - rea ne - a - du - ce l - al tău sanc - tu

Org.

16

Solo

ar cu gân - duri pi - oa - se și cân - te - ce sfin - te. Ne - n -

Org.

21

Solo

tâm - pi - nă, ma - mă, ne vi - no - na - in - te.

Org.

rall...

26 *Refren*

S. Vi-no, Măi - cu-ță, și dă-ne a-ju - tor, gla-suri u - mi-le te roa - gă cu dor; î - nal - ță-ne

C. Vi-no, Măi - cu-ță, și dă-ne a-ju - tor, gla-suri u - mi-le te roa - gă cu dor; î - nal - ță-ne

T. Vi-no, Măi - cu-ță, și dă-ne a-ju - tor, gla-suri u - mi-le te roa - gă cu dor; î - nal - ță-ne

B. Vi-no, Măi - cu-ță, și dă-ne a-ju - tor, gla-suri u - mi-le te roa - gă cu dor; î - nal - ță-ne

Org.

35

S. min - tea spre tot ce e fru-mos, ne-n-drea-ptă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

C. min - tea spre tot ce e fru-mos, ne-n-drea-ptă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

T. min - tea spre tot ce e fru-mos, ne-n-drea-ptă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

B. min - tea spre tot ce e fru-mos, ne-n-drea-ptă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

Org.

42

Solo

T. Solo

Org.

2. O, Ma-mă ce-reas-că a-

2. O, Ma-mă ce-reas-că a-

rall...

(ped.)

50

Solo

T. Solo

Org.

vem toți în ti - ne, ve - nim la Ca - ci - ca cu i - nimi creș - ti - ne, ne mân - gă - ie

vem toți în ti - ne, ve - nim la Ca - ci - ca cu i - nimi creș - ti - ne, ne mân - gă - ie

57

Solo

T. Solo

Org.

Refren

gân-dul că-ți sun-tem co - pii, cu ti - ne, noi toți, ce-rul îl vom do - bân - di.

gân-dul că-ți sun-tem co - pii, cu ti - ne, noi toți ce-rul îl vom do - bân - di.

Coda
(această parte se poate omite)

65

S. Ne-n-dreap - tă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

C. Ne-n-dreap - tă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

T. Ne-n-dreap - tă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

B. Ne-n-dreap - tă pri - vi - rea spre Dom - nul Cris - tos.

Org.

Strofa 1

Fecioară preasfântă, umplută de har,
Iubirea ne-aduce l-al tău sanctuar,
Cu gânduri pioase și cântece sfinte.
Ne-ntâmpină, Mamă, ne vino-nainte!

Refren

*Vino, Măicuță, și dă-ne-ajutor,
Glasuri umile te roagă cu dor,
Înalță-ne mintea spre tot ce-i frumos,
Ne-ndreaptă privirea spre Domnul Cristos.*

Strofa 2

O mamă cerească avem toți în tine,
Venim la Căca cu inimi creștine,
Ne mângâie gândul că-ți suntem copii,
Cu tine noi cerul îl vom dobândi.

Strofa 3

Icoana-n altar eman-o candoare,
Pe care n-o-ntrece vreo floare sub soare,
Creștini de-orice vârstă, Biserica-ntreagă
Cântări îți înalță, Madonă Neagră.

Strofa 4

Rozarii se mișcă în mâinile noastre,
Și mințile urcă spre cerul cu astre,
Cu drag te purtăm în procesiune.
O, sfântă Fecioară, spre ceruri tu du-ne!

Strofa 5

Maestră-a credinței și învățătoare,
De boli sufletești, tu ești vindecătoare,
Ne umple, Măicuță, de tot ce-i divin
Ne-nvață să spunem Da-ul deplin.

Strofa 6

A ta adormire solemn o cinștim,
La propria moarte senin ne gândim,
Când sufletul nostru de trup se desprinde,
Tu, Maică, în brațe pe toți ne cuprinde.

Strofa 7

În ceruri, uniți într-aceeași iubire,
Preasfintei Treimi noi îi dăm preamărire.
Având bucuria ce nu se sfârșește
Că Maica Fecioară pe toți ne iubește.